

Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.) vom 25.11.2011  
**Änderungssatzung, vorbehaltlich der Genehmigung durch die universitären Gremien**  
 (Auszug/Lesefassung)

## Kunstgeschichte, Nebenfach

### § 1 Profil des Studiengangs

(1) Der Bachelorstudiengang Kunstgeschichte (Nebenfach) bietet einen grundlegenden, nach Epochen geordneten Überblick und führt in die drei Hauptgattungen Architektur, Skulptur und Malerei ein; außerdem werden Graphik, Kunsthandwerk und Design, Photographie, neue Medien und neue Kunstformen behandelt. Durch exemplarische Kontextualisierungen wird der Lehrstoff fachlich vertieft. Ein regionaler Schwerpunkt wird mit der vertieften Auseinandersetzung mit der Kunst am Oberrhein gesetzt.

(2) Im Nebenfach Kunstgeschichte sind 40 ECTS-Punkte zu erwerben.

### § 2 Unterrichts- und Prüfungssprache

(1) Soweit im Vorlesungsverzeichnis nicht anders angekündigt, werden die Lehrveranstaltungen im Nebenfach Kunstgeschichte in deutscher Sprache abgehalten.

(2) Wird eine Lehrveranstaltung nicht in deutscher Sprache abgehalten, sind die zugehörigen Studien- und Prüfungsleistungen nach den Vorgaben des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung beziehungsweise des Prüfers/der Prüferin in deutscher Sprache oder in derjenigen Sprache zu erbringen, in der die Lehrveranstaltung durchgeführt wird.

### § 3 Studieninhalte

Die folgenden Module sind zu absolvieren:

Grundlagen der Kunstgeschichte I (8 ECTS-Punkte)						
Lehrveranstaltung	Art	P/WP	SWS	ECTS-Punkte	Semester	Studienleistung/ Prüfungsleistung
Einführung in die Bildkünste	S + Ü	P	3-4	8	1	SL und PL: schriftliche Ausarbeitung

Abkürzungen in den Tabellen:

Art = Art der Lehrveranstaltung; P = Pflichtveranstaltung; WP = Wahlpflichtveranstaltung; SWS = vorgesehene Semesterwochenstundenzahl; Semester = empfohlenes Fachsemester; S = Seminar; Ü = Übung; V = Vorlesung; PL = Prüfungsleistung; SL = Studienleistung

Grundlagen der Kunstgeschichte II (8 ECTS-Punkte)						
Lehrveranstaltung	Art	P/WP	SWS	ECTS-Punkte	Semester	Studienleistung/ Prüfungsleistung
Einführung in die Architektur	S + Ü	P	3-4	8	2	SL und PL: Klausur

<b>Kunstgeschichtliche Epochen im Überblick (12 ECTS-Punkte)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Semester</b>	<b>Studienleistung/ Prüfungsleistung</b>
Überblicksvorlesung zur Kunst des Mittelalters	V	P	2	4	3, 4 oder 5	SL
Überblicksvorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit	V	P	2	4	3, 4 oder 5	SL
Überblicksvorlesung zur Kunst der Moderne und Gegenwart	V	P	2	4	3, 4 oder 5	SL

<b>Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte (12 ECTS-Punkte)</b>						
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Semester</b>	<b>Studienleistung/ Prüfungsleistung</b>
Vorlesung zu einem kunstgeschichtlichen Thema	V	P	2	4	5	SL
Proseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema	S	P	2	8	6	SL und PL: schriftliche Ausarbeitung

#### **§ 4 Orientierungsprüfung**

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Einführung in die Bildkünste im Modul Grundlagen der Kunstgeschichte I die Prüfungsleistung erbracht wurde.

#### **§ 5 Gewichtung der Modulnoten**

Die Modulnoten des Nebenfachs Kunstgeschichte werden bei der Bildung der Nebenfachnote wie folgt gewichtet.

Grundlagen der Kunstgeschichte I

einfach

Grundlagen der Kunstgeschichte II

einfach

Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte

zweifach