

Kunstgeschichte

§ 1 Studienumfang

- (1) Im Nebenfach Kunstgeschichte sind insgesamt 34 ECTS-Punkte zu erwerben, davon 26 ECTS-Punkte im Pflichtbereich und 8 ECTS-Punkte im Wahlpflichtbereich.
- (2) Das für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderliche Lehrangebot beträgt zwischen 23 und 27 SWS, von denen 19 bis 21 SWS auf den Pflichtbereich und 4 bis 6 SWS auf den Wahlpflichtbereich entfallen.

§ 2 Studieninhalte

Im Nebenfach Kunstgeschichte sind folgende Module zu belegen:

Einführung in die Kunstgeschichte

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS
Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei/Skulptur	S, Ü	P	6	4/5
Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur	S	P	3	2/3

Kunstgeschichte im Überblick

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS
Kunstgeschichte im Überblick: Mittelalter	V	P	2	2
Kunstgeschichte im Überblick: Renaissance/Barock	V	P	2	2
Kunstgeschichte im Überblick: 19./20. Jahrhundert	V	P	2	2

Vertiefung ausgewählter Themenbereiche der Kunstgeschichte

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS
Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der mittelalterlichen Kunstgeschichte oder der christlichen Archäologie	S	WP	4	2/3
Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der neueren Kunstgeschichte	S	WP	4	2/3
Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der neuesten Kunstgeschichte	S	WP	4	2/3
Kunstgeschichtliche Bestimmungsübung	Ü	P	3	2
Kunstgeschichtliche Exkursionen (mind. vier Tage)	Ex	P	2	1

Es müssen zwei der drei Wahlpflichtveranstaltungen belegt werden.
Die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen dieses Moduls setzt die erfolgreich absolvierte Orientierungsprüfung voraus.

Kunstpraxis und -vermittlung

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	SWS
Denkmalpflege	Ü	P	3	2
Museumskunde	Ü	P	3	2

Die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen dieses Moduls setzt die erfolgreich absolvierte Orientierungsprüfung voraus.

§ 3 Orientierungsprüfung

Inhalt und Umfang der Orientierungsprüfung

Als Orientierungsprüfungsleistungen sind in folgenden Lehrveranstaltungen schriftliche Modulteilprüfungen abzulegen:

- Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei/Skulptur
- Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur

Die Orientierungsprüfungsleistungen sind zugleich Bestandteil der studienbegleitenden Prüfungsleistungen der Bakkalaureusprüfung.

§ 4 Zwischenprüfung

(1) Inhalt und Umfang der Zwischenprüfung

Als Zwischenprüfungsleistungen sind in zwei der drei folgenden Lehrveranstaltungen nach Wahl des Studierenden mündliche Modulteilprüfungen abzulegen:

- Kunstgeschichte im Überblick: Mittelalter
- Kunstgeschichte im Überblick: Renaissance/Barock
- Kunstgeschichte im Überblick: 19./20. Jahrhundert

Die Zwischenprüfungsleistungen sind zugleich Bestandteil der studienbegleitenden Prüfungsleistungen der Bakkalaureusprüfung.

(2) Ergänzungsleistungen

Als Ergänzungsleistung sind bis zum Beginn der Vorlesungszeit des 5. Fachsemesters drei ECTS-Punkte aus dem Modul Vertiefung ausgewählter Themenbereiche der Kunstgeschichte oder aus dem Modul Kunstpraxis und -vermittlung zu erwerben.

§ 5 Bakkalaureusprüfung

(1) In folgenden endnotenrelevanten Modulen sind studienbegleitende Prüfungsleistungen in der jeweils angegebenen Prüfungsart zu erbringen:

1. Einführung in die Kunstgeschichte

Schriftliche Modulteilprüfungen in folgenden Lehrveranstaltungen (Orientierungsprüfungsleistungen):

- Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei/Skulptur
- Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur

2. Kunstgeschichte im Überblick

Mündliche Modulteilprüfungen in zwei der drei folgenden Lehrveranstaltungen nach Wahl der bzw. des Studierenden (Zwischenprüfungsleistungen):

- Kunstgeschichte im Überblick: Mittelalter
- Kunstgeschichte im Überblick: Renaissance/Barock
- Kunstgeschichte im Überblick: 19./20. Jahrhundert

3. Vertiefung ausgewählter Themenbereiche der Kunstgeschichte

Schriftliche Modulteilprüfungen in zwei der drei folgenden Lehrveranstaltungen nach Wahl der bzw. des Studierenden:

- Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der mittelalterlichen Kunstgeschichte oder der christlichen Archäologie
- Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der neueren Kunstgeschichte
- Proseminar zu einem Thema aus dem Bereich der neuesten Kunstgeschichte

4. Kunstpraxis und -vermittlung

Mündliche Modulteilprüfungen in folgenden Lehrveranstaltungen:

- Denkmalpflege
- Museumskunde

(2) Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungsleistungen

Die Modulnoten der endnotenrelevanten Module werden bei der Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungsleistungen wie folgt gewichtet:

Einführung in die Kunstgeschichte	2-fach
Kunstgeschichte im Überblick	2-fach
Vertiefung ausgewählter Themenbereiche der Kunstgeschichte	4-fach
Kunstpraxis und -vermittlung	2-fach